



提供：小鹿酒造

薩摩言葉で綴る

西郷隆盛ものがたり 他

# 語りて候 Vol.3

小鹿酒造プレゼンツ  
明治の志士・薩長土肥の勇者たちを愛した女の物語



よし俣とよしげ (語り・MC)



池田昭代 (語り・脚本)



西川啓光 (邦楽打楽器)

## 〈鹿児島公演〉

2017.

11/12

Sunday

〈会場〉歴史資料センター黎明館 講堂

(鹿児島市城山町7-2)

〈時間〉開場 / 13:30 開演 / 14:00

〈料金〉¥4,000- (全席自由)



西郷隆盛

演目

- ・「西郷隆盛ものがたり」
- ・源氏物語「明石の上」
- ・その他

## 【出演】

池田昭代 (語り) よしまたとよしげ (語り・MC)

花柳輔蔵 (日本舞踊) 西川啓光 (邦楽打楽器) 梶ヶ野亜生 (琴) 榎本百香 (琵琶) 持橋知行 (尺八)

■主催&チケットお問い合わせ : OFFICE INVENTION ☎099-811-1003

■お問合せ : 歴史資料センター黎明館 ☎099-222-5100

■チケット取り扱い : チケットぴあ Pコード【481-849】 9/10 発売

= 天文館シネマ・パラダイス =

# サムライせんせい

11月18日先行ロードショー ☎099-216-8833



### よし俣とよしげ (語り・MC)

鹿児島県鹿児島市甲突町出身の鹿児島を中心に活動するローカルタレント。MBC南日本放送、KKB鹿児島放送やKYT鹿児島讀賣テレビのテレビ番組、エフエム鹿児島のラジオ番組に出演。タレント稼業以外に司会業、俳優、舞台もこなしている。テレビ(レギュラー)・かごとき:メインキャスター(KKB鹿児島放送)



### 花柳輔蔵 (日本舞踊)

昭和62年歌舞伎座の初舞台を皮切りに日本舞踊協会主催新春舞踊大会にて奨励賞、大会賞、会長賞を受賞。それ以外にも、BSジャパン、NHK「紅白歌合戦」等のテレビ出演、各地での舞台公演で現在活躍中。



### 西川啓光 (邦楽打楽器)

西川啓光和太鼓グループ「鼓友会」主宰。現代邦楽研究所講師。現在、プロデューサー、音楽監督、サウンドクリエートを含め、国内外問わず、単なる演奏家にとどまらない活動を精力的に行なっている。日・中・韓、70名からなる民族楽器だけで編成されている「オーケストラアジア」の創立メンバー。



### 梶ヶ野亜生 (箏)

沢井忠夫氏、一恵氏に師事。現在海外28カ国にて公演。「題名のない音楽会」「邦楽のひととき」等のテレビラジオ出演のほか、奄美唄者朝崎郁恵「阿母(あんなま)」、吉俣良/大河ドラマ「江〜姫たちの戦国〜」等録音参加。2002年「第26回鹿児島市春の新人賞」、「第4回鹿児島銀行財団賞」の同時受賞。桐の音楽院主宰、沢井箏曲院講師、鹿児島国際大学国際学部音楽学科非常勤講師。



### 持橋知行 (尺八)

大学の和楽器サークルにて尺八と出会う。都山流大師範福田井山氏に師事。既存の邦楽曲だけでなく、池田昭代の語り手候の伴奏、フラメンコギター等洋楽器とのコラボや、自身の制作する電子音との融合など、活動の幅を広げている。2017年2月、新春薩州歌舞音曲祭を開催し、鹿児島の和楽器シーンを盛り上げに努めている。



### 榎本百香 (琵琶)

東京都板橋区生まれ。東京音楽大学ピアノ科卒業。在学中より鶴田流琵琶を田中之雄氏に師事。NHK邦楽技能者育成会第55期修了。日中韓の伝統楽器による管絃楽団、オーケストラアジアのメンバーとして国内外での公演に参加。古典から現代邦楽まで、幅広いジャンルで活動中。

## 池田昭代 (語り・脚本)

平成元年より6年間、言葉を正確かつ効果的に伝える事を仕事として、報道番組アナウンサーとして活躍。

退社後、フリーアナウンサーとして子供達への語り聞かせ、式典等の司会、話し方講座の講師を行う他、朗読家として奄美の島唄を主題としたストーリーテラー、ジヨルジュバタイユ原作『マダムエトワルダ』を朗読するビジュアルリーディング等行う。

現在は、単なる朗読だけでなく、自身の執筆による作品を通して鹿児島島の古くゆかしい薩摩言葉を語るなど、聞き手の感性を刺激する朗読パフォーマンスを続けている。



## = STAFF LIST =

演出：三宅恵介 (フジテレビ エクゼクティブディレクター)

作曲：三宅一徳

制作：坂上也寸志 ・ 野井倉博史