

touch design, feel design, and link with design.

Kagoshima Design Fair 2020

触れる、感じる、繋がる。

かごしまデザインフェア2020

デザイン百賢会

報告版

2020

2.21(金) 22(土) 23(日)

10:00am~6:00pm [最終日5:00pm]

かごしま県民交流センター 2階大ホール 他

鹿児島市山下町14番50号 TEL.099-221-6600

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

かごしまデザインフェア実行委員会

[事務局]

〒892-0835 鹿児島市城南町2-25 協業組合ドゥ・アート内

www.kagoshimada.com / info@kagoshimada.com

Phone 090-3196-3991



●オープニングテープカット(左より)
 かごしま県民交流センター 館長 福 壽 浩氏
 鹿児島県工業技術センター 所長 坂 屋 一 氏
 (公財)かごしま産業支援センター 理事長 古 川 元 仲 氏
 (公社)鹿児島県工業倶楽部 会長 岩 元 正 孝氏
 鹿児島県商工労働水産部 次長 中 野 功 久氏
 かごしまデザインフェア実行委員会 会長 西 田 建 一



ファゴット/南 由希、ピアノ/増森 美穂、バイオリン/福永里美による
 オープニング演奏



●実行委員会会長挨拶

鹿児島デザイン百覧会も、29回目を数えました。

今回も61ブースが集い、それに加えファッションショーや、香港TVが撮影した鹿児島の映像上映、英語による日本紹介のスピーチ大会など、コンテンツが凝縮した三日間でした。

ウィルス問題などもあった中、5,200人を超えるご来場をいただいたこと、本当に感謝するとともに、この百覧会の存在が広く県民の皆様に認知され、浸透してきている事を実感いたしました。

さらに今回は、昨年単独で出店されていた 大漁旗染めの老舗 亀崎染工さんと鹿児島特有の色を研究されている鹿児島大学研究室が共同で新商品を開発し、共同でブースを出店されました。その優れたデザインが評価され鹿児島の新特産品コンクールで県知事賞も受賞されましたし、マスコミでも大きく取り上げられています。

そんな相乗効果を生み出せる百覧会。次年度はどんな出合いがあるのでしょうか。そんな舞台を生み出せるよう、実行委員会も引き続き尽力して参ります。

次回は30回記念。

是非ご参加ください!お待ちしております。

かごしまデザインフェア実行委員会 会長

西 田 建 一

かごしまデザインフェア2020

デザイン百覧会

●期 間

2020 2.21(金) ▶ 23(日)

10:00am~6:00pm [最終日5:00pm]

●場 所

かごしま県民交流センター
 2階大ホール 他

鹿児島市山下町14番50号 TEL.099-221-6600

主 催 ■かごしまデザインフェア実行委員会

鹿児島県
 公益財団法人 かごしま産業支援センター
 公益社団法人 鹿児島県工業倶楽部
 特定非営利活動法人 鹿児島デザイン協会

■後 援 ■

(公財)日本デザイン振興会
 鹿児島県商工会議所連合会・鹿児島県商工会連合会
 鹿児島県中小企業団体中央会・南日本新聞社
 MBC南日本放送・KTS鹿児島テレビ・KKB鹿児島放送
 KYT鹿児島読売テレビ・NHK鹿児島放送局・エフエム鹿児島
 鹿児島シティエフエム・鹿児島県美術協会

百覧会大賞



●ちあしーず・ぎやらりー

鹿児島デザイン協会賞



●神谷 まや

百覧会特別賞



●TAMARI-BAR 崎野純子

百覧会奨励賞



●GLASS♡LAND

百覧会奨励賞



●STUDIO REON

「デザインフェア2020」は、新型コロナウイルスの影響により数多くのイベントが中止になる中、たくさんの方にご来場いただきました。今年の見えない繋がりを糸を使って形にしていく「ITO PROJECT」。笑い声の絶えない楽しいブースになりました。他にも、NEO和装ファッションショー・英語スピーチライブなど盛り沢山でした。また、フェアならではの楽しみの一つは、ここで出会った出展者の中からコラボによる新商品が生まれていくこと。新しい出会いにますます期待が膨らみました。「デザインがあると未来が見えてくる」。今年は、どんな状況下でも未来へ繋げる・明るく希望をくれるデザインの力に改めて感動しました。

今回も、事前告知を含め丁寧に取材をして下さった各報道機関の皆様にご心より感謝を申し上げます。ありがとうございました。

広報担当 高橋 リエ

かごしまデザインフェア2020「デザイン百覧会」の出席にご参加を頂き誠にありがとうございました。

新型コロナウイルスの影響で昨年を下回る入場者でしたが本年度も搬入、展示、搬出と大きなトラブルなどもなく無事に終えることができました。これもひとえにご協力頂きました出展者の方々の賜物と心から感謝申し上げます。

触れる、感じる、繋がるのテーマのとおり前年にもまして各々の工夫を凝らしたブース展示が見受けられました。また来場された方々と熱心に交流されている姿勢が会場一杯に見受けられ来場者の方々の笑顔あふれる姿は大いに楽しんでいたのではないかと思います。

来年以降も益々意欲のある出展者が多く参加されることを期待いたします。

最後にこのフェアにご協力いただいた関係機関の方々、忙しいなか会場設営、展示。搬出にご協力頂いた鹿児島デザイン協会ほかボランティアメンバーに感謝申し上げます。

総合展示設営部門担当 柳田 博文

企業ブース

ならびに
会社・団体・個人
出展ブース



021 (一社)鹿児島県建築士事務所協会



002 (一社)鹿児島県広告協会・鹿児島県屋外広告士事務所会



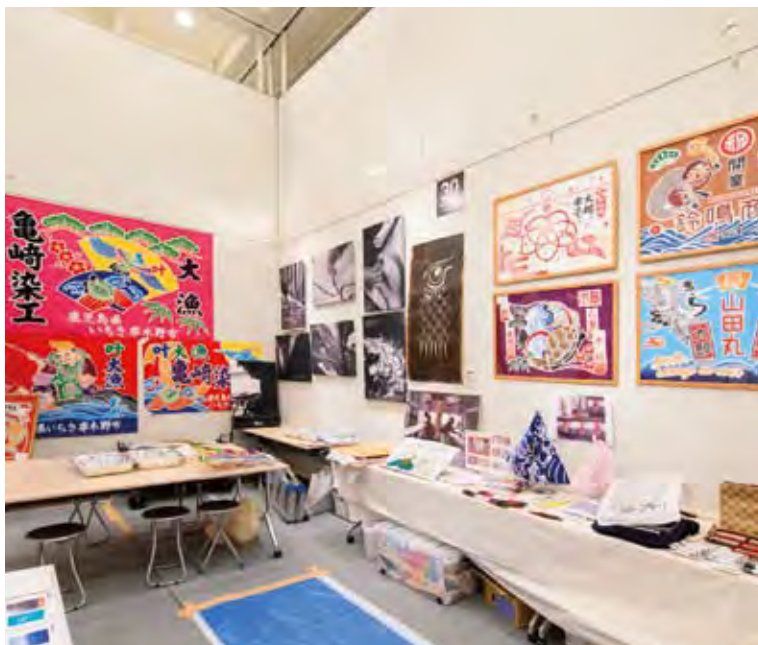
006 Francesca



016 株式会社 ベルハウジング



025 シャルール



030 亀崎染工有限公司×かごんまの色



033 PLAYGLOBAL 丸竹工業





027 総合学園ヒューマンアカデミー



034 高山CHOYAソーイング(株)

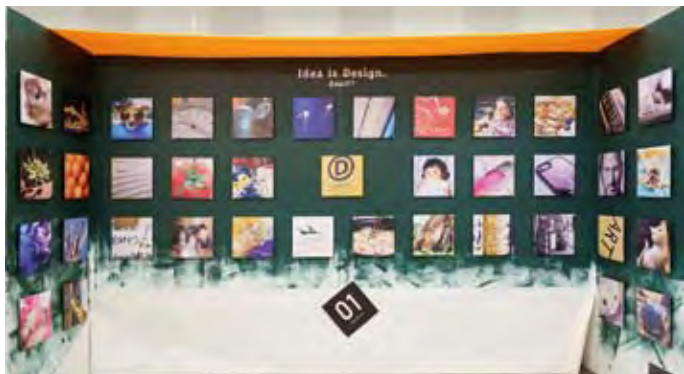


050 日本弁理士会九州会



053 一般社団法人 全国古民家再生協会





001 ドゥ・アート



003 CLOVER FURNITURE



004 白水汰-feat.よかとこの会



005 照国オリブラボ



007 北田俊也



009 Regalo(レガロ)



008 ケイデザイン



010 書家桂泉 vs 柳田博文



011 Design Work KNOW74



012 新村鞆製作所





014 THUNDER WORKS



015 ちあしーず・ぎやらりー



013 民家再生協会 かごしま



017 GLASS♡LAND



018 iBS外語学院



019 (株)PBC



020 Marble Heart



022 M4210





023 AIKAGO



024 (公財)かごしま産業支援センター 鹿児島県よろず支援拠点



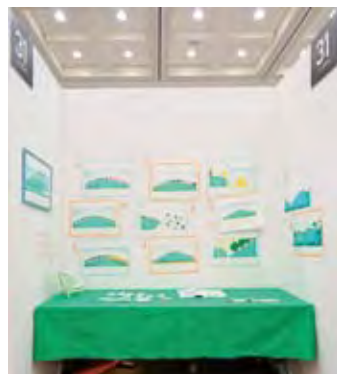
026 オーダーアレンジ工房 Aminof



028 イラストレーター 竹添星児



029 TAMARI-BAR 崎野純子



031 ことこのぞみ



035 かごしまの新特産品コンクール



032 Igel



036 Sweet Pea





037 佐藤利樹造形展



038 STUDIO REON



039 かがしまフィルムオフィス



040 なまけもの工房よしの七色の虹



041 空間クリエイター しおつよういち



042 チャームきもの装塾(よそおいじゅく)藤田恵子



043 リ・デザイン工房



044 本村工芸美術研究所



045 JAPONICA SEVEN



046 神谷 まや



047 バンダ絵師 あごばん



048 メイク





049 jimotoデザイン室



051 柴ひかり



052 Mujin-WORKS



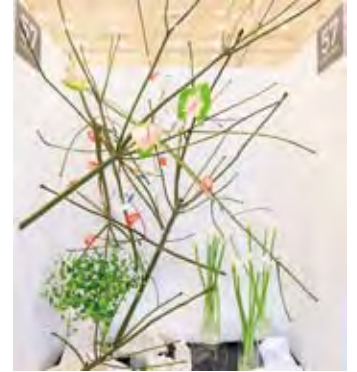
054 HATANAKA COFFEE



055 カービングサロン鹿児島



056 Sewing room Feliange



057 FH2020/川邊佳乃



058 語り手 池田昭代



059 白薩摩焼窯元 プランセラミカさつま



060 MSKとMSB



061 鹿児島県立美術館設立を考える会



■ コセリエ (招待アーティスト)

見えない繋がりを糸を使って形にしていく「ITO PROJECT」



■ 三坂基文追悼ブース

2019年9月9日にこの世を去った三坂基文氏に敬意を表して



Related Events

関連イベント

- 一般社団法人 NEO和装スタイル協会
NEO和装ファッションショー
- 香港から見た鹿児島
- iBS外語学院
日本を世界に!英語スピーチライブ



● 香港から見た鹿児島!(ビデオ上映)



● NEO和装ファッションショー



● iBS外語学院 英語スピーチライブ



Photo by Studio Blue Door & Tomio Takeshita (今回掲載できなかった写真は、www.facebook.com/KagoshimaDA/ こちらでご覧いただけます。)
来年もお目にかかりましょう!