



NEWS RELEASE

Vol.
102

KAGOSHIMA DESIGN ASSOCIATION



THE THEME IS
"FOUR POWER"



KAGOSHIMA DESIGN ASSOCIATION

**K
DA**

2012年 冬

発行/NPO法人鹿児島デザイン協会事務局
〒892-0835鹿児島市城南町2-25 (協) ドゥ・アート内
TEL.099-239-0101 (内13) FAX.099-224-5096
E-mail:info@doart.or.jp

単なるスタイルのコピーではなく、デザインとは何かをヘアデザインを通じて発信していきたい。

正月、成人式、七五三と繁忙期も終わり落ち着いたということで「hair & make found」の門倉さんを訪ねました。カーナビをたよりに鹿児島アリーナの奥の筋を曲がると、市バスの停留所には花岡屋敷前とありました。貫禄のある石垣が続き、いかにもお大尽のたたずまい。こんな通りにヘアサロンが???とあってたら、屋敷の横の目的地を通り過ぎていました。引き返して入口の扉を開けると待ち合いスペースになっており、テーブルや棚

は何となくバリティスト。案の定コーディネートは三坂さんでした。お名前前から鹿児島出身かと思っておりましたが、話しからは関西のイントネーション。ご両親は大隅のご出身で、門倉さんは大阪生まれ。2年間のイギリス留学の後、大阪で5年間の修行。鹿児島出身の奥様と知り合い来鹿し、現在の店舗を構えました。ホームページを拝見すると写真、ビジュアルがすてきです(デザイナーの村山淳さんによるもので、情報発信に当たってはイメージの統一にこだわっているそうです)。周囲のたたずまいからは想像できない雰囲気のお店で、初めて行った人は多分驚くのではないでしょう。

2階にもスペースがあり、そこでは着付けも。スタッフは奥様の他に3名、皆さん一度県外に出られてからUターンされているそうです。お客様は鹿児島県内各地からはもちろん、都城市からも。「たまたま来店」ではなく「わざわざ来店」が理想とのことでした。年内には店舗を拡幅し、将来的には新店舗も視野に入れているそうです。店内には感じのいい小物が何個か置いてあるのでたずねると、お客様からのプレゼントだそうです。ヘア

デザインを通じての人との交流を意識しているという、門倉さんならではの雰囲気を感じました。



デザイン協会入会のきっかけは、知人の縁で昨年のデザイン百覧会を訪れたのが始まり。仕事柄、異業種の方との交流が少なく、刺激が欲しいとことに、なんでもありのデザイン協会はもってこいだったのかもしれませんが。昨年の総会の後、城山から中央駅に下るバスの中での三坂さんの話が印象に残っているそうです。単なるスタイルのコピーではなく、デザインとは何かをヘアデザインを通じて発信していきたいという、ただいま33歳。年齢を重ねた後も、今の情熱を保ち続けてください。応援してます。

取材：久保(文)、道添(写真※一部門倉さんより提供)

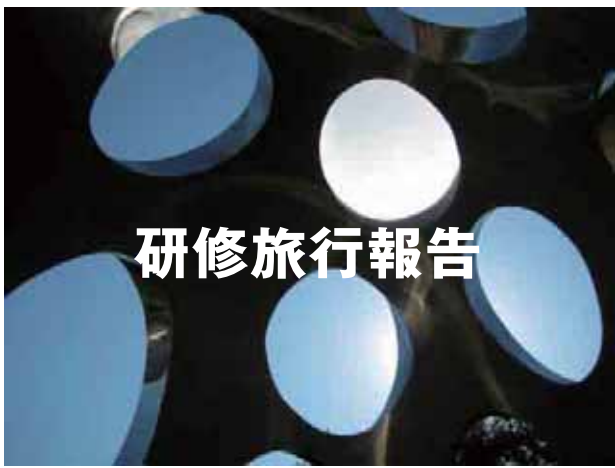
「hair & make found」
内倉健治




hair & make
found
PARTNERSHIP

890-0026 鹿児島市原良 3-17-11
tel. 099-298-5253 fax. 099-298-5253
<http://found-partnership.com/>





研修旅行報告

2005年～2006年にかけて各国の建築家、アーティストによるパブリックアートを楽しめる公園。作品数は50点以上。安養市というのは、ソウルから一時間程の地方都市です。この場所は今回のツアーの目玉でした。どうしても訪ねたかった理由としては3つ。低予算のプロジェクトだったということ。(当時、日本円にして2億5千万円ぐらい)世界中の有名建築家に設計料100万円で頼み、みんながそれに応じた事。計画から2年という短期間で仕上げたという事。ここには、隈研吾(建築家)の東屋風のオブジェがあります。見た感想としては、低予算なりの工夫やアイデアが満載でした。ハイキングコースの中に作品がただずんでいる感じがした。普通に散歩して2時間～3時間からのコースだと思いません。頭の片隅では、鹿児島の霧島アートの森と比較しながら散歩していました。まわりには、レストラン、カフェがたくさんあって一日中遊べる環境でした。



僕たちが旅行した日程は、ソウル市内で大人気の航空ショー、と同時に郊外でF-1の韓国シリーズが開催中で、全てのホテルが満室状態でした。それを救い出してくれたのが麗しき姜教授でした！姜先生も、僕たちがソウルに到着する前にホテルに50件電話したのですが、まだ取れていない状態でした。僕たちの宿泊したラブホテルの現実を見て、多分ショックだったとみえて、いろんな人脈を使い、次の朝は女性陣と男性陣の為に2部屋用意してくれていました。スイートルームで、4つの個室のベッドルームと30人位のパーティーが開ける位のリビング・ダイニングルームでした！思いがけないプレゼントに、特に女性陣はお喜びでした。更に、さりげなく8名分の朝食は、姜先生からの支払いになっていました。そういうことをスマートにこなしてしまう姜先生に感服と同時に感謝感謝でした。



清溪川(チョンゲチョン)2005年竣工。地下に塞がれていた川が、復元工事で生態公園へと生まれ変わり、市民の憩いの場となっています。

三坂 基文



デザイン協会 望年会報告

年の瀬迫る12月21日午後7時から七味小路『彦太郎』で行われました。会員22名と以前所属されて居られた片瀬様の奥様も出席されました。一年の反省と次年、開催されるデザインフェア『デザイン百覧会』の進捗状況や自主事業などについて話は進みゲームなどもあり大いに盛り上がった。また、片瀬様から、一昨年亡くなられた御主人の意志と言うことで、デザインの振興にお役立てくださいと金一封を頂いた。片瀬ご夫妻と研修旅行など共に行動した、在りし日を忍んで盛会のうちに、予定された1次会はおわり、ほぼ全員参加という形で、近くの『ウィッキーハウス』での大切な酒宴は深夜まで続いた・・・皆、GENNKIと敬服。

しおつよういち



みんな GENNKI!

事業

いよいよデザインフェア!

いよいよデザインフェアの設営の時期となり事業委員会ならずとも、パネル建てをしたくてウズウズしている会員も少なくないものと思います。その、設営の日程を発表します。2月22日午前9時からです。

今回翌23日の午前が交流センター館内整備のため使用できないためこのようになっております。作業しやすい服装でのご協力お待ち申し上げます。

研修

デザイン百覧会初日の『名刺交換会』お楽しみに!!

研修委員会2011忘年会は、ちょっとリッチに過ぎました。天文館グルメ通り「料亭鶴家」さんで、めったに味わえないお料理の数々(小山さんに大感謝♪)と、なごやかなおしゃべりから明日のデザイン協会を熱く語るまで…楽しみました。みなさんありがとうございました。次は「デザイン百覧会」。初日の『名刺交換会』実行に向けてがんばります。デザイン協会会員の皆様も楽しみましょう!日頃あまりお話ししたことのない会員もいるのでは?「あの人は何してる人?」疑問も解決しましょう(*^^)v

企画

フェイスブックにデザイン協会ページ興味のある方はご連絡を!

今年度企画委員会では、九州内のデザイン団体とのコミュニケーションをテーマの一つとしてきました。観察してみると、多くの団体がネットでのコミュニケーションにシフトしてきているようです。そんな中、会員の皆さんのデジタルコミュニケーションをより活性化するため、フェイスブック内に鹿児島デザイン協会のページを発足させました。まだ会員しか見られないよう登録制ですが、順次、誰でも参加できるように開放して、新規会員勧誘などにつながればと考えております。

企画委員会では、今後デジタル会議など、新たなコミュニケーション手法にもトライしてみたいと思っております。会員の皆さんで、フェイスブックご興味ある方は是非ご連絡ください。簡単なセミナーなど開催出来れば良いと考えております!

広報

広報番組「KYT県ナビ」ご覧下さい!

デザイン百覧会もいよいよ間近に迫ってまいりました。広報委員会では、各メディアへの告知依頼を1月26日に行いました。今回は県の広報番組枠を頂きまして、2月19日(日) KYT の県ナビにて純心短大のファッションショー制作過程やいぶすき紬(上原さん)の出展準備の様、大嵩会長のインタビューなど6分程度放送されます。その他、県政かわら版やフェリア・リビング新聞へ開催告知が掲載予定です。また、NHKの「ひるまえクルーズかごしま(月~金・11:45~12時)」番組取材もあり、後日放送予定です。ぜひご覧下さい。



かごしまデザインフェア2012「デザイン百覧会」開催!

2012年2月24日(金)~26日(日) かごしま県民交流センター
入場無料!!

かごしまデザインフェア2012「デザイン百覧会」開催も、迫ってまいりました。短大、専門学校、ギャラリー、窯元、雑貨やコーヒー等、インテリア、建築設計、デザイナー、イラストレーター...多様な鹿児島県の企業・団体、個人が出展します。来場者の投票によって決まる「デザイン百覧会賞」もあります。展示・販売、試供品の提供やワークショップが、皆さんをお待ちしています。ぜひ、会場へ足をお運びください。