

Vol.
95

NEWS RELEASE

発行 / NPO法人鹿児島デザイン協会事務局
〒892-0835鹿児島市城南町2-25(協)ドゥ・アート内 TEL.099-239-0101(内13) FAX.099-224-5096 E-mail:info@doart.or.jp

2009年11月号





お仕事は、新築の庭のデザイン設計施工、リフォームだけでなく、その後のメンテナンス(別荘等の年間の管理や、行く前に電話をして手入れを頼んだり、遊びに行く時の楽しみの演出のお手伝い)の需要も多い。お客様の好みやファッション、装飾品、車、人の出入り(お客様が多いか)等からライフスタイルを分析。「手入れが嫌」「汚れるのはちょっと」「虫が苦手だから、虫がつかないように庭

交流が深まっていった。今のように幅広く、色々な方々と話ができるようになったのはこの経験からくるそう。その後、実家の造園業を手伝い修業。重富荘(現在マナーハウス重富荘)の庭はお祖父さんが手がけたもので、代々造園業を営む老舗。和・洋のテイストをプラン出来るのはこんな所からかも。「カッコイイ庭にするのは誰でも出来るけど、それだけではなく実践で学んだことを提案する」。



コミュニケーションを大切に、人対人。 前田成郎

ザ・ガーデン鹿児島

レンガと温かい光でお洒落なカフェのような居心地のよいお店。ザ・ガーデン鹿児島始良店で、店長兼プランナーをされている前田さんをご紹介します。

にして」「でもキレイな庭がいい」等のわがままに対応して樹木や花などをプランニング。何よりも最初のヒアリングが大切で、納得するまで話しをして計画を進める。「キッチンと同じで、家に長くいる女性の視線が大切なんですよ」「ガーデンの看板を見て入ってこられたお客様、でも結局人としての付き合い。施工後のお付き合いも多いんですよ」「お願いされて作るのではなく、一緒に作る」「ファンになってもらって、次に繋がっています」と前田さん。人気の秘密はこのあたりかも。

その仕事ぶりや接客を見ていた現在の社長に見込まれ27歳で入社。お客様に合わせての話の勧め方を変えるなど、コミュニケーションを大切にしている。

今後の夢は?の問いに、「結婚したら、山の中に思い通りの庭を造りたい」とにっこり。ドライブ、ゴルフ、インテリア関係が好きで、人とかぶらない物を探すのが得意という33歳B型ど真ん中のぶれない男、前田成郎の今後に大注目。



■コミュニケーションをデザイン

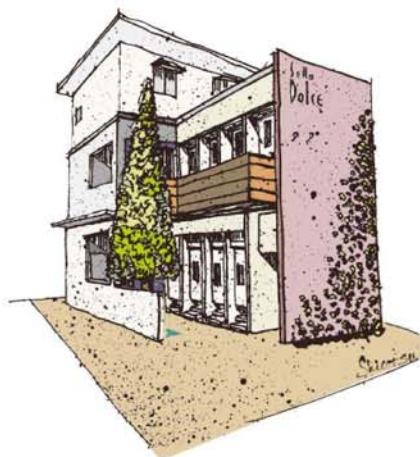
卒業後、日産自動車で修理工場の営業を担当。頑固一徹の経営者(一匹狼的な親父が多かったそう)に鍛えられた? 最初はケンモホロロだった頑固親父も、休みの日に工場の手伝いに行き、和菓子とお茶で次第に



取材/広報委員会 (写真)道添 剛 (文)高橋 リエ



やろかい!のモかい!かたろうかい!



SOHO DOLCE

892-0824 鹿児島市堀江町13-5 SOHO DOLCE
<http://www.kagoshima-soho.com/>

「夜炉会 やろかい」楽しんだかい!?

副理事長 小森 昌章

さる10月3日(土)の中秋の名月の夜、新築なった塩津氏の自宅兼貸し事務所「SOHO DOLCE」の道路端ガーデンにて「第1回夜郎会」が催された。月を愛でながら飲みながら食しながらデザイン談義に励みましょう的集まり。三々五々集まった協会メンバーは全部で12人。まずはみんな建物に興味シンシン。塩津氏の案内で建物探訪。フムフム、各スタジオは4帖と狭いが共同のミニキッチンやコピー機あり、ミーティング室あり、喫煙コーナーあり、なかなか快適そう。はたまたとどめはなんとなんと本格的なバーまでではないか!その名も「SO BAR」さすがSIOTICHAN!

とりあえずデザイン談義はさておきまずは飲みましょうとビール「秋味」塩津氏お手製の「秋の宴・月見の宵」と題されたメニューは黒トリュフのサラダ、甌島烏賊のカルパッ

チヨ、姫甘海老のスープ、松茸炊き込み釜飯などなど書ききれないほど。桜島のど真ん中から昇るまん丸お月さん(長いこと鹿児島

に住んでいながら中秋の名月が桜島の中心から昇ってくることを知らなかった!)を眺めながらみんな食はすすむはビールは飲むはでよか気分。主題のデザイン談義などみんな完全に外れていつもの飲みながらの論議、わい談、賑やか談。夜も更けて月が西に傾きかけた頃、場所を「SO BAR」に移してさらに皆さんヒートアップ。塩津バーテンダーのすすめられるままにさらに飲む飲むの大騒ぎ。いつもの事ながら酔っ払いおじさんたち(おばさんもいた

つけ)の夜は今晚も更けていくのでした。

追伸:ごめんなさい、井原先生。まじめな談義のつもりでお連れ様まで一緒だったのに、乱れた夜で。月がみんなを酔わせたの。



KAGOSHIMA DESIGN FAIR 2010

かごしまデザインフェア 2010 「デザイン百覧会」出展者募集中!

デザインフェア2010は、「デザイナー」と「デザインに興味を持つ企業や県民」との交流を目的として、県内のデザイナーやクリエイター、企業が一堂に集まる「お祭り」を目指します。

応募資格:県内在住のデザインに興味のある団体・個人。

- 一般 10,000円 (1ブース3日間、幅1800×奥行900/バックパネル高さ2400)
- 企業 50,000円 (1ブース3日間、幅3400×奥行3400)

申し込み先
 かごしまデザインフェア実行委員会 [事務局]鹿児島市城南町2-25 協同組合ドゥ・アート内
 FAX 099-224-5096 TEL 099-239-0101 (内線13)



無難と有難う!



近頃、年齢のせいか行動が、無難な方に無難な方にと傾きかけている様だ。若い頃は、無難じゃ無いモノを、探して生じていた気がする。我々デザインに携わる者が、考えなしに無難を追い求めているわけではないのだが、周囲を見渡してみても、無難が多いように感じる。難の無い人生、難儀の無い人生で、平凡に生きるか? 難のある人生、難儀の有る人生、難儀の遣り甲斐の有る「有・難」な人生、つまり有難い人生難儀有りに、生きよう! 有意義に生きよう! 難儀をしよう。難儀を進んでしよう。難儀を買ってでもしよう。デザイン百覧会を盛り上げよう!

トーク&ライブで着々と進行中!?



Dフェアイベント「榎木孝明・吉保良のトーク&ライブ」実施計画が着々と進行中です。本格的雅楽バンドライブとの2部構成でプランニング中。もう少ししたら企画全容を発表出来るかと思います。その節は是非とも御協力を!! 県民交流センターを満員にしましょう!!!

HPでニュースリリースをチェック!



委員会+忘年会は、趣向を変えて築50年純日本家屋にて、優雅に懐石弁当と共にワインや焼酎をいただきながら(小山さんに感謝♪)、話はあっちにこっちに…新メンバーも迎えて楽しい時間になりました。HPではお待たせしました「新ニュースリリース」を掲載、さらにこれまでのバックナンバーもご覧いただけるようになりました。懐かしいあの人の顔も? デザイン協会の歴史をひも解いてみてください。また来春には「お花見&勉強会」に皆様をご案内します。どうぞお楽しみに!

新年号のNRは、特大号で!



さて、今回で2回目の発刊となるニュースリリース Vol.95。デザインも一新して…皆さんの感想はいかに…? 前回の委員会では、掲載内容のボリュームが減った感があり、読み応えが少々ないのでは…!との意見が出ました。そこで、新年号 Vol.96では、もっと見応えのあるものになるように、特大号にてお届けいたします! 研修旅行や忘年会など、おもしろ行事が盛りだくさんありますので、楽しい情報やちょっと××なネタ話…忘年会でのあの人のおもしろ写真など、お近くの広報委員会メンバーまで一報ください。

COLUMN

コラム

東京に対し、強い憧れを抱く高校一年の娘にアッシー君をさせられ、時折イオンやアミュの女の子のブティック街を連れ回されるときがある。先日、20年ぶりくらいにタカブラに入った。こんなに変わったの!と驚かされた。昔の面影などどこにもなく、ここまで変身するかと思ったくらい。今の時代、タカブラに限らず若い女の子の出入りする店の店舗デザインも、昔に比べると随分自由度が広がったと思う。一店舗一店舗こだわった作りが多く、個性に溢れている。東京に行かなくてもいいんじゃないが、これはこれで楽しくていいと思う。一つ悩みが…、デザイン事務所経営の自分のデザイン能力が、今の時代についていけるかどうか…、大きな疑問が残る。

広報委員会 国生 敬

<大嵩理事長出席>

7月9日・8月6日・9月10日
10月22日の実行委員会

9月4日

実行委員代表者会議=H
ウェルビューかごしま

<森重顧問&大嵩理事長>

11月6日
公募型雇用促進事業説明会出席
県民交流センター

<大嵩理事長&竹下事務局長>

11月13日
かごしま産業おこしフェア2009
開会式出席