



Busho Satsuma Kiriko
“SAKURA”

久志 長谷川
Glass Artist

舞硝薩摩切子 長谷川久志 作

NEWS RELEASE

KAGOSHIMA DESIGN ASSOCIATION The theme is “Four power”



発行 / NPO法人鹿児島デザイン協会事務局
〒892-0835鹿児島市城南町2-25 (協)ドゥ・アート内 TEL.099-239-0101 (内13) FAX.099-224-5096 E-mail:info@doart.or.jp

2010年4月号



今回の取材先は株式会社「金忠」の有村さんです。デザイン協会の会員の中でも古株で、ニュースリリースでとっくにご紹介済みと思ってましたらまだ!でした。早速、有村忠盛さんに連絡したところ、デザイン協会の活動は息子さんに任せていらっしゃるということで、忠士さんをご紹介いただきました。忠士さんは現在32歳。東京の建築設計事務所勤務の後帰鹿。家業のこともありましたが、鹿児島で何かおもしろいことができないかとの思いもあったそう。

目立っていたそうです。(今でも「金忠」マークが目印です)。住宅関連の金物、化粧板、新建材、住宅機器の販売以外に、最近では忠士さんの経験も活かし、少しづつ



鹿児島で何かおもしろいことをしたい。 有村忠士

株式会社 金忠



株式会社 金忠

〒890-0062 鹿児島市与次郎1-3-18
TEL.099-251-6671 FAX.099-256-6481
営業時間:平日 AM8:30~PM5:30
土曜 AM8:30~PM5:00
定休日:日曜・祝祭日

大学卒業後は1ヶ月間、ヨーロッパへ建築物の写真撮影に行かれたそうですが、まだフィルム写真の時代で90本ほどのフィルムを使用したため、現像代が堪えませんでした。ここで、撮影の道添さんと重富荘の造りとか、写真の話で盛り上がりました。「金忠」さんは1970年設立の建築資材の卸売業。上荒田から現在の場所(与次郎の武道館の裏手)に店舗兼住居を移した頃は周りにあまり建物がなく、かなり

リフォーム業にも手を広げていらっしゃいます。デザイン協会では年代の離れた会員と話す機会が楽しみで、なんと西さんの娘さんと同級生だと判明。「twitterは面白いですよ、やっています?」と問われ、たじろぐ私。だって32だもんね。近々、拳式を控えており公私ともに充実した毎日のご様子。今後ともご活躍と若い力に期待しております。



取材/広報委員会 (写真)道添 (文)久保



野田和信様のご挨拶



Emme コンサート、榎木孝明&吉俣良トーク&ライブ。無事修了いたしました！これもひとえに会員各位の御尽力のお陰です。本当に有難うございました。売れ行きが心配されていたチケットでしたが、当日はほぼ満席。私は当日会場上の機械室からながめておりましたが、笑いあり、感動ありで、お金を払ってくださった皆様にも十分満足していただいたのではないかと、手前味噌ながら感じております。チケット売り上げも、550枚に届かんとする勢いで（満席で590席です）、予想を嬉しく覆す結果となりました。収支は「なんとか黒字・・・」という結果でしたが、イベントを通じてKDAの存在をアピールできたこと、Emmeさん、榎木さん、吉俣さんと、KDA会員及び百覧会参加者の交流が生れたこと、それが何よりの財産となったのではないかと考えております。まだまだ次年度を考える余裕はありませんが、この財産を活かせる企画。やってみたいですね！！

事業委員長 塩津洋一



野田さん含め13名で、ちょうど満開の桜に囲まれて、楽しい時間を過ごしました。

去る3月28日(日)、蒲生町の「和紙ギャラリー」にて、野田和信さんの「人生と仕事の歩み」を伺う勉強会&お花見を楽しみました。初めて訪問される方もあり、事前にははたどりつけるか不安な様子も見られましたが(懇切丁寧な地図にも助けられ?)、皆さん無事に到着。野田さんのルーツ、北海道(1歳のお写真でスタート)のお話から、鹿児島でのデザインのお仕事今昔、和紙ギャラリーオープンのお話など、驚いたり笑ったり(懐かしい時に思いをはせる方あり...)しながら伺いました。その後、お庭に場所を移してランチ・・・おしゃべりに花が咲きました。野田さん・奥様・お嬢様、お世話になりありがとうございました！お陰様でお天気にも花にも恵まれ蒲生を満喫。解散後、有志で蒲生町物産館「くすくす館」でのお買い物、そしてパワースポット！大クス(蒲生八幡神社)を訪ねて充実の一日を終えました。

■和紙ギャラリー■ <http://washi.potika.net/>

春は桜、夏は青紅葉、秋は紅葉に銀杏...一年中素敵なおところです。

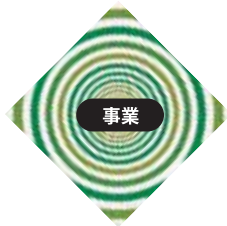
鹿児島県始良郡蒲生町久末 2409-2 <鹿児島高牧カントリークラブのすぐ近く>

TEL 0995-52-8993 ■営業時間 11時~18時 ■定休日 毎週月曜日

季節の膳ランチ(前日までに予約)1,200円他、パスタ、喫茶メニューもいろいろ。

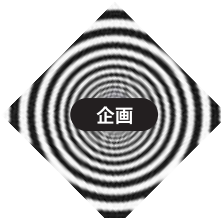
蒲生の野田和信さんちでお花見&勉強会





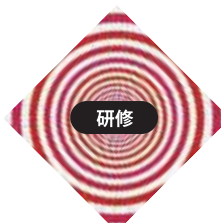
西田より・・・ひとこと!

理事会で、「委員会をもっと盛り上げなければ」との御意見を頂く度に、反省の念しきり……。あっという間の一年間でした。次年度は、委員各位の御意見など、もっとうかがう事の出来る体制作りが必要かと思えます。御意見など、お聞かせ下さい。
*Twitter やってます。atmartscom で探してみてください!



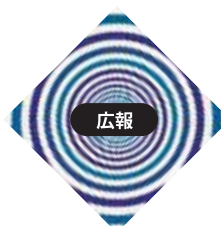
塩津より・・・ひとこと!

今年度も最終ラウンドとなりましたが、事業とは? デザイン協会内での事業委員会の役割とは? を考える1年でした。デザイン協会の核と成り得るのか次年度に大いに期待ください。



川邊より・・・ひとこと!

新年度の始まりでもあり、今年も4分の1過ぎたと恐怖にも襲われる春です。個人的には何やっていたか記憶もあいまいなほど、早く過ぎ且つ振り返ると長い一年でした。研修委員会では、最後のオシゴト「勉強会」の開催を終え、おかげさまで無事に2009年度ゴールにたどり着くことができました。締めくくりは特に、委員の力結集で乗り切ることができた感があります。皆さん、ありがとうございました! いろいろ追いつかない、反省も多い…委員長ですが、満開の桜の中で楽しくゴールを迎えられ幸せな一日でした♪



内田より・・・ひとこと!

理事の皆様、メンバーの皆様、そして広報委員の皆様、何かと不手際ばかりでございました。昨年末には私の体調不良などもあり、多大な迷惑をお掛けしました。その分、皆様のご指導ご協力に何より感謝しております。委員会活動では、ニュースリリースとデザイン百覧会は何とか・・・しかしそれ以外の広報活動がなかなかできなく反省しております。

デザイン百覧会を終えて。

ニンゲン一人では何ひとつ、出来ない。心を一つにして集まればこそ成し得るパワー! …そんな思いを改めて痛感した今回のイベント。産業振興や生活文化に寄与、貢献したいという建前論もさて置き、日々、「デザインで何ができるか?、デザインに何ができるか?」を模索していただけに、ここは思案の為所。企業、クリエイター、県民挙って一体となす「楽しいデザインの祭典」にしよう! と。お陰さまで事故もなく大盛況裏に終わることが出来ました。観客動員も約3,500名を数えることに。この事実は、ひとえに「結集の成果」。出展者はもとより、主催関係社、取材協力頂いたマスコミ各社、はたまた会場づくりや撤去作業で汗を流してくれたスタッフの皆さん、セミナーや併催イベントで企画交渉～実施管理・運営など関係する各諸氏の尽力の賜物でありました。どれを取りましても、実に頭の下がる思い。当協会員の熱き思い、責任感、根性や神通力を改めて知ることになりました。実行委員長として心より感謝し、また御礼申し上げます。「ほんとうに、ご苦労様! でした。有難うございました!」。わざわざ足をお運び頂いた県民の方々の声です。「まさしく百花繚乱!」「ノミの市風の楽しさ!」「来年も期待しています!」「勉強、参考になった!」こんなお褒めの言葉は、そっくりそのままスタッフの諸兄諸姉に差し上げます。来年も同時期に開催予定でありますれば…余勢を借りて、更に自信を持って邁進しようではありませんか!。更なる皆様の惜しまぬご努力を期待しつつ…報告のご挨拶いたします。重ねて、有難うございました!

「デザイン百覧会」実行委員会:会長 大嵩 文雄



表紙写真の作者
長谷川久志氏

今回の表紙写真の作者は、川上町の工房にてガラスアーティストとして活躍され、また(株)硝子工房 舞硝の代表取締役である長谷川久志氏。みなさん、すでにご存じの方ばかりとは思いますが、今回のデザイン百覧会にも堂々たる作品の数々を展示されていました(デザイン大賞ではおしくも2位でした……)。只今、当協会への入会に向け広報委員長がPUSH! PUSH! の真っ最中です。ホームページもぜひご覧下さい。

<http://bushou-kiriko.com/>